

**B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination**  
**March/April-2023 [NEW COURSE]**  
**GUJ P8 Malela Jiv (Kruti) - Pannalal Patel(Core)**

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

**Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- 
- પ્રશ્ન.૧ પન્નાલાલ પટેલનું નવલકથાકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો (૧૪)  
 અથવા
- પ્રશ્ન.૧ પન્નાલાલ પટેલનું જીવન-સર્જન અને સર્જક તરીકે ઘડનારા પ્રેરક પરિબલો ચર્ચો.
- પ્રશ્ન.૨ 'મળેલા જીવ' નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)  
 અથવા
- પ્રશ્ન.૨ 'મળેલા જીવ' નવલકથાની ખૂબીઓ અને ખામીઓની વિગતે ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન.૩ 'મળેલા જીવ' નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિ વિશે સવિસ્તાર ચર્ચા કરો. (૧૪)  
 અથવા
- પ્રશ્ન.૩ 'મળેલા જીવ'ની ભાષાશૈલી વિશે સ-વિસ્તાર ચર્ચા-વિચારણા કરો.
- પ્રશ્ન.૪ 'મળેલા જીવ'માં પ્રગટ થતો ગ્રામ્ય પરિવેશ વિગતે ચર્ચો. (૧૪)  
 અથવા
- પ્રશ્ન.૪ 'મળેલા જીવ' નવલકથાનો સામાજિક બોધ (ઉદ્દેશ્ય) સમજાવો.
- પ્રશ્ન.૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૪)
1. 'મળેલા જીવ'ની વસ્તુગૂંથણી
  2. 'મળેલા જીવ'નાં વર્ણનો
  3. 'લાવ્યો છો તો, લાવ્યાપણું રાખજે'. - પૂર્વાપર સંદર્ભ સમજાવો.
  4. 'વાહ રે માનવી, તારું હૈયું । એક પા લોહીનાં કોગળા, તો બીજી પા પ્રીતનાં ઘુંટડા'. - પૂર્વાપર સંદર્ભ સમજાવો.

\*\*\*\*\*

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination  
March/April-2023 [NEW COURSE]  
GUJ P9 Adhyatan Padhya Kruti - Angat(Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

## Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧ રાવજી પટેલના જીવનની ઝાંખી કરાવી, એના કવનનો વિગતે પરિચય કરાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૧ રાવજી પટેલના જન્મ, ઉછેર, અને સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારા પરિબળોની વિગતે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન.૨ 'અંગત' કાવ્યસંગ્રહને આધારે રાવજી પટેલની એક કવિ તરીકેની સિદ્ધિઓ-મર્યાદાઓ આલેખો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૨ રાવજી પટેલ કૃત 'અંગત' કાવ્યસંગ્રહનાં ગીતોની સમીક્ષા તમારી ભાષામાં આલેખન કરો.

પ્રશ્ન.૩ 'અંગત' કાવ્યસંગ્રહમાં મૃત્યું અંગેનું ચિંતન વિશે વિગતે સમજાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૩ રાવજી પટેલ કૃત 'અંગત' કાવ્યસંગ્રહની ગઝલો વિશે વિસ્તારથી ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન.૪ 'અંગત' કાવ્યસંગ્રહમાં આલેખાયેલ પ્રકૃતિ નિરુપણનાં કાવ્યો વિશે વિસ્તારથી લખો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૪ 'અંગત' કાવ્યસંગ્રહમાં આલેખાયેલ આધુનિક માનવસંવેદનાનું નિરુપણ વિશે વિસ્તારથી લખો.

પ્રશ્ન.૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૪)

1. 'મારી આંખે કંકુનાં સૂરજ આથમ્યાં.'
2. 'એક બપોરે'
3. મારી પાસે નથી એનો અર્થ, મારી પાસે કવિતાનો નથી કસો નર્થ..
4. હજી જીવું છું એનું કારણ છે એક, હજી શ્વાસમાં એક સંતાય પંખી..

\*\*\*\*\*

647510

BA04GujC110x

Seat No : \_\_\_\_\_

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April-2023 [NEW COURSE]

GUJ P10 MadhyaKalin Gujarati Sahitya No Itihas Bhag-2(Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન.૧ નરસિંહ મહેતાના આત્મકથાનાત્મક પદોની સદ્રષ્ટાંત ચર્ચા કરો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૧ મીરાંના પદોમાં પ્રગટ થતી પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ ઉદાહરણ આપી સમજાવો.  
પ્રશ્ન.૨ કવિ ભાલણીની આખ્યાનકાર તરીકેની વિશેષતા અને મર્યાદા જણાવો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૨ અખાનો પરિચય આપી, તેના છાંયાની લાક્ષણીકતા સદ્રષ્ટાંત સમજાવો.  
પ્રશ્ન.૩ મધ્યકાલીન શ્રેષ્ઠ આખ્યાનકાર કવિ પ્રેમાનંદની વિશેષતા વર્ણવો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૩ મધ્યકાલીન પદ્યવાર્તાકાર શામળના જીવન અને કવનનો પરિચય આપો.  
પ્રશ્ન.૪ કવિ દયારામનો પરિચય આપી, તેની ગરબીની લાક્ષણીકતાઓ વર્ણવો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૪ ભોજા ભગતના ચાબખામાં નીરુપાયેલ જ્ઞાન અને ઉપદેશની સવિસ્તાર સમજૂતી આપો.  
પ્રશ્ન.૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૪)
1. પ્રીતમના પદો
  2. ધીરાની કાફીઓ
  3. રવિભાણ પરંપરાના કવિઓ
  4. મધ્યકાલીન સ્ત્રી કવિઓ

\*\*\*\*\*

647510

BA04GujE108x

Seat No : \_\_\_\_\_

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April-2023 [NEW COURSE]

GUJ P8 Sorath Tara Vaheta Pani(Elective-1)

Marks: 70

Time: 2:30 Hours

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧ નવલકથા એટલે શું? તેનું સ્વરૂપ સમજાવી, તેની વિકાસરેખા આલેખો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૧ નવલકથાકાર તરીકે મેઘાણીને મૂલવો.

પ્રશ્ન.૨ 'સોરઠ તારા વહેતા પાણી'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૨ 'સોરઠ તારા વહેતા પાણી'ની વસ્તુ સંકલના વિષે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન.૩ 'સોરઠ તારા વહેતા પાણી'ના ગદ્ય વિષે વિસ્તાર પૂર્વક જણાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૩ 'સોરઠ તારા વહેતા પાણી'માં જોવા મળતું ઇતિહાસ તત્વ વિશે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન.૪ 'સોરઠ તારા વહેતા પાણી'ની પાત્રસૃષ્ટિનો પરિચય કરાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૪ 'સોરઠ તારા વહેતા પાણી'ની ભાષા શૈલીની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન.૫ દ્રેકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૪)

1. 'સોરઠ તારા વહેતા પાણી' શીર્ષકની ચોગ્યતા
2. 'સોરઠ તારા વહેતા પાણી'નું વાતાવરણ
3. 'નહિ બને કહી દે ધોકડાવાળાને કે અમલદારના ગાળા છે' - પૂર્વાપર સંદર્ભ આપો.
4. 'વાણીયો છે પણ કાઠીયુંનો પીર છે, હા મહેરબાન' - પૂર્વાપર સંદર્ભ આપો.

\*\*\*\*\*

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

## Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન.૧ મનોજ ખંડેરિયાના જીવન અને કવનનો વિગતે પરિચય આપો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૧ "ઉદ્યોગ નિમિત્તે પથ્થરની સાથે પનારો છતાં પણ કવિતામાં તો પુષ્પસહજ સુકુમારતાનો જ અનુભવ કર્યો."  
- આ વિધાનને નજર સમક્ષ રાખી મનોજ ખંડેરિયાના જીવન અને સર્જનને તપાસો.
- પ્રશ્ન.૨ 'વરસોના વરસ લાગે' સંગ્રહના તમારા અભ્યાસના કાવ્યોને નજર સમક્ષ રાખી કવિ તરીકેની મનોજ ખંડેરિયાની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ ચર્ચો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૨ ગીતકવિ તરીકેની મનોજ ખંડેરિયાની શક્તિ અને મર્યાદાઓનો પરિચય 'વરસોના વરસ લાગે' સંગ્રહના તમારા અભ્યાસના ગીતોને આધારે કરાવો.
- પ્રશ્ન.૩ 'મનોજ ખંડેરિયાને મન ગઝલએ જીવન રીતિ અને દર્શનની અભિવ્યક્તિ છે.' - આ વિધાનને નજર સમક્ષ રાખી 'વરસોના વરસ લાગે' સંગ્રહની તમારા અભ્યાસની ગઝલોની ચર્ચા કરો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૩ 'વરસોના વરસ લાગે' સંગ્રહના તમારા અભ્યાસના કાવ્યોમાં થયેલા પ્રકૃતિ નિરૂપણની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન.૪ 'વરસોનાં વરસ લાગે' સંગ્રહના તમારા અભ્યાસના કાવ્યોમાંથી પ્રગટ થતા ચિંતન વિશે ચર્ચા કરો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૪ 'વરસોનાં વરસ લાગે' સંગ્રહના તમારા અભ્યાસના અછાંદસ કાવ્યોની વિશેષતાઓ દર્શાવો. (૧૪)
- પ્રશ્ન.૫ વિભાગ 'અ' અને 'બ' માંથી એક-એકનો જવાબ આપો.  
(અ) કોઇપણ એક કાવ્યનો આસ્વાદ કરાવો.  
1. 'રસ્તા વસંતના.'  
2. 'એમ પણ બને.'  
(બ) નીચેમાંથી કોઇ એક પૂર્વાપર સંદર્ભ આપો.  
1. 'એકેય દ્વાર ખુલ્લું નથી રાતનું અહીં  
ઠીકરાની જેમ ટાઢમા ઠરતું રહે તિમિર'  
2. 'આપણી સભાનતા તો જંગલની ઝાડી  
ને ઝાડીમા ખોવી ના જાત'

\*\*\*\*\*

647510

BA04HinF401B

Seat No : 420037

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April-2023 [NEW COURSE]

HIN Adhunik Khand Kavya-Dhanushbhang(Foundation)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ धनुष-भंग' खंडकाव्य की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए । (१४)  
अथवा
- प्रश्न १ किशोर काबरा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।
- प्रश्न २ खंडकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'धनुष-भंग' खंडकाव्य का मूल्यांकन कीजिए । (१४)  
अथवा
- प्रश्न २ 'धनुष-भंग' खंडकाव्य के आधार पर निमि का चरित्र -चित्रण कीजिए ।
- प्रश्न ३ 'धनुष-भंग' खंडकाव्य में व्यक्त संदेश पर प्रकाश डालिए । (१४)  
अथवा
- प्रश्न ३ 'धनुष-भंग' खंडकाव्य में निरूपित आधुनिक समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।
- प्रश्न ४ टिप्पणियाँ लिखिए (किन्ही दो) (१४)  
(१) 'धनुष-भंग' शीर्षक की सार्थकता ।  
(२) 'धनुष-भंग' खंडकाव्य की भाषा शैली ।  
(३) 'धनुष-भंग' खंडकाव्य में प्रकृति -चित्रण ।  
(४) 'धनुष-भंग' खंडकाव्य में क्षण - बोध ।
- प्रश्न ५ सुचनानुसार पत्र लिखिए : (०७)  
(अ) श्री हंस प्रकाशित, इलाहाबाद को कॉलेज -ग्रंथपाल की ओर से सुचि पत्र और कमिशन के विषय में पुछताछी पत्र लिखिए ।  
अथवा  
(अ) श्री व्यवस्थापक अशोक प्रकाशन नई सडक, दिल्ली-6 को अपने कॉलेज -ग्रंथपाल की ओर से हिंदी की पुस्तकों के लिए आदेशपत्र भेजिए ।  
(ब) सर्वनाम की परिभाषा बतलाते हुए सर्वनाम की आवश्यकता एवं उपयोगिता पर प्रकाश डालिए । (०७)  
अथवा  
(ब) सर्वनाम के प्रकारों की चर्चा कीजिए ।

\*\*\*\*\*

**B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination**  
**March/April-2023 [NEW COURSE]**  
**ENG Foundation English-4(Foundation)**

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

**Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

**Q.1(A) Answer in one sentence. (Any Eight) (08)**

1. Who is the poet of "A Prayer for My Daughter"?
2. Who is the author of the story "The Child"?
3. What does *bhungas* mean?
4. What did Kaley Shah sell?
5. Which animal was traditionally fed at the Panchami Pir?
6. Who is the author of the "The Castaway"?
7. What is the name of Sharat's wife?
8. Who is the poet of the poem "Success is Counted Sweetest"?
9. By whom is success counted sweetest?
10. What does the storm in "A Prayer for my Daughter" symbolize?

**Q.1(B) Answer briefly. (Any Three) (06)**

1. Why does Gangu consider himself to be different from the other servants?
2. Why was Kaley Shah arranging to get Allahrakha grazed a few miles away by a cowherd?
3. Why do you think the idea of wearing a woman's dress in the presence of Kiran hurt Nilkanta?
4. How did Nilkanth intentionally irritate Satish?
5. Describe briefly the drought in Kutch.

**Q.2 Write short notes. (Any Two) (14)**

1. Significance of the caste system in the story "The Child"
2. Character of Satish
3. Najab
4. Character of Gangu.

**Q.3(A) Change into passive voice. (07)**

1. Ravi types the letter.
2. She is washing the clothes.
3. I have given you a book.
4. Who likes Indian music?
5. When did you see Rakesh?
6. I have taken the meal.
7. Sweta was cooking the dhokla.

**Q.3(B) Join the sentences by proper conjunctions:**

(07)

1. I can speak English. I can speak Hindi.
2. I ran fast. I missed the train.
3. I don't like pizza. I don't like burger.
4. You go to the college. Tell me the time.
5. Bapu lives somewhere. Tell me the place.
6. Sit here silently. Go out otherwise.
7. She is sad. I don't know the reason.

**Q.4(A) Official letter. (Any One)**

(07)

1. Write a letter to the Chief Officer of the Municipality of your town complaining him about the dirty water supply and bad condition of the town roads.
2. Write a letter to the Principal of your college requesting him to start a canteen in the college.

**Q.4(B) Letter to the Bank. (Any One)**

(07)

1. Write a letter to the Branch Manager of State Bank of India requesting him to give you the personal loan.
2. You have lost your debit card. Write a letter to the Bank Manager to block it.

**Q.5 Write a paragraph on the following. (Any Two)**

(14)

1. Women empowerment
2. Use of mobile phones
3. G20 Summit theme "Vasudhaiv Kutumbkam"
4. Terrorism

\*\*\*\*\*